

DANSEN MET BADEENDJE BAS

DOELEN: De leerling drukt zichzelf uit in dans en gebruikt daarbij de sfeer van de muziek
De leerling kan de bewegingen van dieren in eenvoudige dansbewegingen vormgeven
De leerling ontdekt spelenderwijs de danselementen ruimte, tijd en kracht

BENODIGDHEDEN: Muziek- en beweegactiviteit Badeendje Bas en de troep in de zee MP3

INLEIDING

Terugblik: In de dramales hebben de kinderen zich bewogen als de dieren uit het verhaal. Kunnen zij nog voor-
doen hoe het eendje, de meeuw, de walvis en de inktvis zich bewogen? (Eendje: waggelen,spetteren, duiken,
wassen. Meeuw: vliegen, zweven, duiken. Walvis: langzaam zwemmen, duiken, springen, draaien. Inktvis: kruipen,
rollen, zwemmen met alle armen.)

KERN

Vertel de kinderen dat zij naar verschillende stukjes muziek gaan luisteren. Elk stukje muziek past bij een dier.
De kinderen mogen raden welk stukje bij welk dier hoort: Badeendje Bas, Meeuw, Walvis of inktvis. Hierna gaan
de kinderen op het muziekstukje dansen met daarbij de bewegingen uit de dramales. Ze mogen hierbij de hele
ruimte ontdekken en vrij bewegen/dansen. Geef een voorbeeld wat precies de bedoeling is. Kies een dier uit en
dans als dit dier door de speelzaal. Wanneer ze het geluid van de zee horen, gaan ze rustig zitten op de plek
waar ze zijn uitgekomen. Complimenteer de kinderen en herhaal (met de bewegingen) wat je allemaal hebt
gezien.

BADEENDJE BAS

Laat een deel horen van het muziekstukje Badeendje Bas. (nummer 1 van de mp3) Bij welk dier hoort dit muziek-
stukje? En waarom? (vrolijk, blij, speels muziekstukje) Hoe klonk de muziek? (vrolijk, snel, licht, hoog, kort) Zet het
muziekstukje aan en vertel de kinderen dat zij nu mogen gaan dansen als een eendje.

MEEUW

Laat een deel horen van het muziekstukje Meeuw. (nummer 2 van de mp3) Bij welk dier hoort dit muziekstukje?
En waarom? (je hoort meeuwen en de wind) Hoe klonk de muziek? (zacht, licht, langzaam, dromerig, lang) Zet
het muziekstukje aan en vertel de kinderen dat zij nu mogen dansen als een meeuw.

WALVIS

Laat een deel horen van het muziekstukje Walvis. (nummer 3 van de mp3) Bij welk dier hoort dit muziekstukje? En
waarom? (je hoort de geluiden die de walvissen maken) Hoe klonk de muziek? (zacht, licht, langzaam, dromerig,
lang) Zet het muziekstukje aan en vertel de kinderen dat zij nu mogen dansen als een walvis.

INKTVIS

Laat een deel horen van het muziekstukje Inktvis. (nummer 4 van de mp3) Bij welk dier hoort dit muziekstukje?
En waarom? (je hoort bubbel- en onderwatergeluiden) Hoe klonk de muziek? (vrolijk, snel, hoog, kort) Zet het
muziekstukje aan en vertel de kinderen dat zij nu mogen dansen als een inktvis. Ze mogen ook een vriendje
uitkiezen om samen als Inktvis te dansen.

SLOT

Nu gaan de kinderen de hele dans achter elkaar doen. Vertel hen dat als ze goed naar de muziek luisteren,
zij vast nog wel weten welk dier bij dat muziekstukje hoort. En elke keer wanneer zij de zee horen, blijven ze stil
staan en beginnen pas weer met dansen wanneer het volgende stukje begint. Na het laatste stukje begint het
zeegeluid weer, laat dit aanstaan totdat het stopt. De kinderen gaan nu rustig op de grond liggen of zitten.
Badeendje Bas is zó moe geworden, dat hij zomaar op zijn eigen plekje in slaap valt...

AUTEURS:

Joanna Brouwers (muziekles)
Anna van der Goot (verhaal digitaal prentenboek)
Herma Jurg (dramales)
Marjolein Vliem (drama- en dansles)

MUZIEK & ZANG:

Joanna Brouwers

ILLUSTRATIES:

- o Logo: Toontje Hoger
- o Illustraties: Anna van der Goot (copyright)

GELUIDSEFFECTEN:

- o <https://freesound.org/search/?q=443906>
- o <https://freesound.org/search/?q=324048>
- o <https://freesound.org/search/?q=20433>
- o <https://freesound.org/search/?q=68064>
- o <https://freesound.org/search/?q=222993>
- o <https://freesound.org/search/?q=353311>

(EIND)REDACTIE:

Toontje Hoger

VORMGEVING EN REALISATIE:

Toontje Hoger

DISCLAIMER:

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden vermenigvuldigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm, publicatie op internet of op welke wijze dan ook zonder voorafgaande toestemming van de uitgever of auteur.

Badeendje Bas en de troep in de zee is deels gerealiseerd door een bijdrage van het Fonds NME.



Fonds NME

Natuur- en milieueducatie mogelijk maken