

MUZIEKWEETJES

DE MAAT

Als je een lied hoort en je zachtjes met je voet het tempo in regelmatige tikken meetikt, tik je de maat van het lied. De maat van een lied kun je ook wel de hartslag van een lied noemen. Hard en zacht of hoog en laag, de maat geeft de regelmatige hartslag, ofwel het tempo van een lied aan en dit kan snel of langzaam zijn.

MAATSOORTEN

3/4

Een maat wordt in een muziekstuk aangegeven als een soort breuk, bijvoorbeeld een driekwartsmaat is 3/4. De onderste cijfer van de breuk geeft aan welke noot één tel duurt. De 4 geeft aan dat het gaat om kwartnoten en een kwartnoot is één tel.

De bovenste cijfer van de 'breuk' geeft aan hoeveel kwartnoten, dus hoeveel tellen, in deze maat zitten, in dit geval 3. Wanneer je dus meetelt met een muziekstuk die in een 3/4 maat is geschreven, dan tel je 1-2-3, 1-2-3 etc. Een wals is geschreven in een 3/4 maat. Luister eens naar het lied van [Cat Stevens "Morning has broken"](#).

4/4

Een vierkwartsmaat heeft 4 kwartnoten in een maat. Een kwartnoot duurt 1 tel. Wanneer je de maat mee tikt van een vierkwartsmaat, tel je 1-2-3-4. Het accent ligt op tel 1: 1-2-3-4, 1-2-3-4, 1-2-3-4 etc. Bijna alle popliedjes zijn geschreven in een 4/4 maat, keuze te over, bijvoorbeeld [Adele "Someone like you"](#).

2/4

Een tweekwartsmaat heeft 2 kwartnoten in een maat. Een kwartnoot duurt 1 tel. Wanneer je de maat meetikt van een tweekwartsmaat, tel je 1-2. Het accent ligt op tel 1: 1-2, 1-2, 1-2 etc. Marsmuziek wordt geschreven in een 2/4 maat, bijvoorbeeld de ["Radetzky mars"](#).

6/8

Een zesachtste maat heeft 6 achste noten in een maat. Elke achtste noot is één tel. Wanneer je de maat meetikt van een zesachtste maat, tel je 1-2-3-4-5-6, 1-2-3-4-5-6 etc. Het hoofaccent ligt op tel 1 en het nevenaccent ligt op tel 4. Luister eens naar [John Mayer "Gravity"](#).