

MUZIEKWEETJES

RITME en MAAT

Wat is het verschil tussen maat en ritme? De maat geeft in een gestaag tempo de 'hartslag' aan van een lied. Je kunt de maat meetellen. Bij een vierkwartsmaat tel je 1-2-3-4 en bij een driekwartsmaat tel je 1-2-3. Wanneer je merkt dat je bijvoorbeeld met je voet mee tikt op de muziek, dan tik je de maat van het lied.

RITME

Ritme ontstaat door het gebruik van korte en lange tonen in een maat. Denk maar eens aan het liedje Vader Jacob. Vader Jacob is een vierkwartsmaat; 1-2-3-4. Wanneer je naar het ritme kijkt dan valt het volgende op: de eerste zin van dit lied 'Vader Jacob' heeft lange tonen en 'Alle klokken' heeft korte tonen. Deze toonlengtes worden in de muziek aangegeven via muziknoten. Een noot bepaald dus het ritme van een lied.

RITMEGEVOEL

Alle mensen worden geboren met ritmegevoel. Uit onderzoek blijkt dat pasgeboren baby's afwijkingen in muziek kunnen opmerken. Dit is de essentie van ritmegevoel. Ritmegevoel ontwikkelt zich gedurende je leven. Het is wel afhankelijk van de muziek waar je naar luistert. Vergelijk Latijns-Amerikaanse muziek maar eens met schlager muziek. Een samba is ritmischer en maakt veel gebruik van ritme en percussie-instrumenten dan een levenslied.

Henkjan Honing, muziek- en cognitiewetenschapper van de Universiteit van Amsterdam zegt het volgende daarover tegen het NRC: "Amerikaanse baby's reageerden na twee weken regelmatig luisteren naar onbekende muziek uit de Balkan alerter op ritmische verschillen dan even oude baby's die naar onbekende muziek hadden geluisterd. Dit heeft geen effect op volwassenen. Dat komt volgens Honing doordat de hersenen van volwassenen minder flexibel zijn waardoor het moeilijker is om ritmische patronen te herkennen uit een onbekende muzikale cultuur". (<https://www.nrc.nl/nieuws/2009/10/22/waar-komt-iemands-ritmegevoel-toch-vandaan-11800417-a770029>)

RITME-INSTRUMENTEN

Ritme-instrumenten die veel op scholen worden gebruikt zijn: buistrom, schellenstaaf, bellenkrans, castagnetten, tamboerijn, trom, triangel, bekken, maracas, claves, guiro, ritmestokjes, shaker.

